

Ссылка на материал: <https://ficbook.net/readfic/10226918>

Культурные различия

Направленность: Гет

Автор: rrrEdelweiss (<https://ficbook.net/authors/4212016>)

Фэндом: Мыши-рокеры с Марса

Пэйринг и персонажи: Винсент, Дроссель, Карабин, Модо

Рейтинг: PG-13

Размер: 5 страниц

Количество частей: 1

Статус: завершён

Метки: Юмор, Стёб

Описание:

— ПАРНИ, А ЧТО ЭТО ВЫ ТУТ ДЕЛАЕТЕ? — В дверях стояла красная, как помидор, Чарли и растерянно оглядывала трех здоровенных марсианских мужиков, копающихся в ее нижнем белье, которое она развесила сушиться в бойлерной после стирки. Белый держал в руках ее любимые красные стринги, серый явно пытался приложить к себе лифчик, а рыжий крутил в руках пояс для чулок.

Публикация на других ресурсах:

Уточнять у автора/переводчика

Часть 1

Звук ревущих моторов и тяжелого рока ворвался в гараж «Последний шанс». Три марсианина запарковали байки, закрыли автоматические ворота и огляделись.

— Эй, детка, мы приехали! — крикнул Винни в темноту жилых помещений. Ответа не было.

— Ее похитили? — насторожился Модо. — От Чумазоида всего можно ожидать.

— Да нет, бро, вот записка. «Уехала в магазин. Шипучка в холодильнике. Чувствуйте себя как дома. Чарли», — Троттл помахал найденной на холодильнике бумажкой.

— Оууу, шипучка! — Винни тут же извлек холодную банку напитка, который так пришелся по вкусу инопланетянам. Та пара месяцев, что они провели на Земле, подарила множество приятных открытий: газировка, сосиски, люди, довольно спокойно воспринимающие мышей, и замечательный механик - Чарли, которая не только прекрасно разобралась со сложной марсианской техникой, но и помогала троим прилетевшим из космоса мужчинам адаптироваться на этой планете.

— Что-то мне не нравится, как байк идет. Парни, кто-нибудь знает, где у Чарли инструменты? — спросил Модо, отпивая глоток из своей банки. — Какая ж классная эта газировка!

— Ммм... — Винни огляделся. — Не вижу.

— Может, тут? — Модо открыл дверь в комнату, ранее ими в этом доме не исследованную, и сунул любопытный нос внутрь.

В небольшом помещении стояли странные приборы. На стене мигали кнопки здоровенной фигни, периодически издававшей пыхающие звуки, от которой во все стороны разбегались трубы разной толщины. Около этой штуки стояла похожая на кубик белая тумбочка со стеклянным иллюминатором посередине и тоже украшенная множеством кнопочек и крутилок. Высокий марсианин озадаченно склонил голову вбок и сложился втрое, заглядывая в иллюминатор с пластиковым замком сбоку.

— Эх, парни! А люди летают в космос? — Открыв стеклянный люк, он оглядел чудной космический корабль внутри. Круглый, крутится, металлический. И влезает максимум его голова. Спасательная капсула для ребенка? Но зачем такая Чарли?

— Насколько я успел понять, нет. А что? — В странное помещение зашел Троттл, оглядываясь.

— Смотри, какой необычный космический корабль. — Модо указал другу на объект своего исследования.

Рыжий пнул белый металлический бок, посмотрел на кнопки со странным значками и цифрами, потом сунул голову в крохотную каюту и с интересом прокрутил металлический барабан с пупырышками на стенках. Заглянул в щель между стеной и задней стенкой подозрительного прибора.

— Мммм... если это космический корабль, то для коротких перелетов. Смотри, питается от электричества, — палец в обрезанной перчатке указал на розетку. — Или... смотри, тут труба, и идет она вон к тому аппарату на стене. Может, оттуда они закачивают топливо? И судя по лампочкам, там блок управления.

— Только для кого он? Чарли там точно не поместится. А детей или животных у нее нет, — мыши непонимающе уставились друг на друга.

— Вы что тут застряли? — когда в небольшое помещение забился еще и третий широкоплечий пришелец, стало откровенно тесно. — Что нашли?

— Вот! Судя по иллюминатору — космический корабль.

— Вау! А судя по тому, что внутри все крутится и на стенках пупырышки, летать тут больно. — Марсиане непонимающе переглянулись: орудие пыток в доме подружки?

— Найди я такое в лаборатории Карбункула, я бы понял, но у Чарли?.. — Модо совсем растерялся. До этого момента их земная подружка не была замечена за садистскими склонностями.

— А может... они так отваживаются кошек залезать в дома? Помнишь, на днях Чарли с заднего двора прогнала кота, который разрывал ей цветочные горшки. И сказала: «Ну, попадись мне, мерзавец, у меня есть для тебя средство!» — Мужчины снова растерянно переглянулись. Кота они с тех пор не видели.

Винни внимательнее оглядел помещение на предмет возможных следов земного животного, и тут его взгляд наткнулся на нечто, не замеченное ранее...

— Братья, а это что? — В углу стояла какая-то металлическая антенна странной формы, с которой свисало множество разноцветных кусочков ткани. — Ретранслятор для этого мини-корабля? — Мыши приблизились, чтобы рассмотреть странную штуку получше. Состоявшая из перекрестья металлических палочек потолще и рам с множеством тонких металлических прутьев, она была вся увешана треугольничками разных форм, цветов и размеров из ткани. Хотя не только треугольничками. Вот висела странная конструкция из двух полусфер, связанных ленточкой с крошечными крючками на конце и тонкими резиночками.

— Смотрите.... вот это подходит к этому. — Троттл как стратег мигом уловил, что полусферы и треугольнички образуют пары. — Одинаковый рисунок и цвет!

— Я слышал про такую игрушку, как кубик Рубика, — неуверенно протянул Модо. — Там надо по цветам собирать что-то. Может, это он?

— Ребята, да это же одежда! — Винни углядел пару штанов и футболок, которые у землян и марсиан были очень похожи. Остальные подумали и согласно закивали. — Значит, и это — одежда? — Винни стянул с перекладины красный треугольник из прозрачной ткани с рисунком. — И куда такое носить? — Он посмотрел на Троттла сквозь ткань.

— И куда это надевать? — Любопытный серый марсианин стянул черное образование из полусфер и попытался приложить к себе, представляя, на какую часть тела это могла бы надеть земная женщина.

— И почему мы на Чарли этого не видели? — Троттл разглядывал широкую красную ленту с рисунком из черных цветов, к которой в четырех местах были пришиты резинки с бантиками. — Судя по количеству, она это носит регулярно.

— А может, это что-то для праздника? Смотрите, цветочки, рюшечки. И поэтому мы Чарли в такой одежде не видели. А на праздник она одевается так? — Модо потянул за бантик на ленточке, пришитый к штуке, которую держал в руках рыжий. Оказалось, что с другой стороны бантика спрятан небольшой зажим. Ленточка растянулась, увеличиваясь в длину. От удивления великан отпустил бантик, и, резко сократившись, украшенный зажим отлетел в рыжего.

— ОЙ!!! — Троттл, потирая нос, вытянул руку, не желая снова получить неизвестной фигней.

— Прости, бро! — Модо с опаской посмотрел на предмет в руках друга. — Снова какое-то орудие пыток? Больно?..

— ПАРНИ, А ЧТО ЭТО ВЫ ТУТ ДЕЛАЕТЕ? — В дверях стояла красная, как помидор, Чарли и растерянно оглядывала трех здоровенных марсианских мужиков, копающихся в ее нижнем белье, которое она развесила сушиться в бойлерной после стирки. Белый держал в руках ее любимые красные стринги, серый явно пытался приложить к себе лифчик, а рыжий крутил в руках пояс для чулок, который хоть и носился редко, а в шкафу для особых случаев имелся.

— О, привет, Чарли, детка! — Троттл непринужденно улыбнулся

белоснежной улыбкой и помахал ей поясом. — А это зачем? — На нее уставились три любопытные пары глаз.

— Это... нуууу.... одежда... — чувствуя, что краснеет еще сильнее, промямлила девушка.

— Вот! Я же говорил, что это одежда! — торжественно вскинул руку с ее трусами Винни. — Дорогая, я бы на тебя в этом посмотрел! — смерив ее горящим взглядом, добавил белый марсианин. Двое других согласно закивали.

Чарли была в ступоре. В ее бойлерной не просто стояли три накачанных до неприличия инопланетных мужчины с ее бельем в руках. Они еще и хотели посмотреть, как она в нем будет выглядеть.

«Они не поняли, что это за одежда. Спокойно. Они просто пришельцы из космоса. И трусов, видимо, не носят. Не носят трусов?..» — Чарли смерила мышей любопытным взглядом.

— Так, ребята. Вышла ошибка. — Шатенка взяла себя в руки. — Эта одежда, но это... как бы сказать?.. специфическая одежда, которую никому не показывают! Вот!

— Нам нельзя на это смотреть? — Модо поднял тонкий кружевной лифчик к единственному глазу и покрутил, рассматривая со всех сторон, как будто ожидая, что тот его укусит, как ранее Троттла. — А мне нравится! Красиво!

— Оно и сделано, чтоб мужчинам нравиться, — себе под нос пробормотала Чарли. — Это — нижнее белье, и его носят под одеждой. Верните, пожалуйста! — протянула руки девушка за своим имуществом.

— Одежда под одеждой. Чтоб тепло было? — блеснул аналитическими способностями рыжий марсианин, возвращая ей пояс для чулок. Чарли смущенно собрала кружевные штучки, кинула их на стиральную машинку и махнула этим любопытным созданиям, чтоб выметались из ее бойлерной и, по совместительству, прачечной. Кажется, придется запираться теперь эту комнату на ключ.

— Детка, еще один вопрос! — Чарли замерла в ожидании худшего. — А это что? — Лидер тройки потыкал пальцами в кнопки то ли детской спасательной капсулы, то ли орудия для пыток кошек.

— Это? Стиральная машинка. Мы в ней одежду стираем. А это, — предвещая следующий вопрос, указала Чарли на прибор на стене, — бойлер. В нем греется вода, и потом мы моемся теплой. Котел подмигнул зелеными лампочками и тихо загудел.

— Как в этом белье может быть тепло? — Модо, возвращаясь к интересующему всех троих вопросу, скептически сдвинул брови к переносице — В этом же на Марсе во время, когда солнце в зените, ходить идеально! Все продувает!

Чарли села за кухонный стол и глубоко вздохнула.

«Это мыши с другой планеты. Они не специально. Это все просто культурные различия. Надо подумать, как объяснить».

— В общем, ребят, мы носим это под одеждой, потому что так принято и удобно. Называется — нижнее белье. У женщин оно состоит из двух частей, у мужчин — из одной. Под брюками мы носим трусы. Женщины под футболкой носят бюстгальтер. — Не придумав ничего лучше, Чарли скользнула пальцем под воротник рубашки и вытянула бретельку лифчика, надеясь, что этого объяснения инопланетянам окажется достаточно.

— Детка, на тебе сейчас такая штука? — В полном восторге альбинос попытался оттянуть сзади ворот ее рубашки и заглянуть внутрь. Чарли дернулась от такой наглости, а Винни получил затрещины от обоих друзей разом.

— Винсент, тебе же сказали: «На это нельзя смотреть!» — строго выговорил ему рыжий.

— А еще она сказала: «Оно сделано, чтоб мужчинам нравиться!» А я мужчина! — возмутился белый. Чарли не знала, смеяться ей или плакать.

— *Земным* мужчинам, Винни! — продолжил строгую лекцию Троттл. — Мы в гостях на этой планете, учись соблюдать местные культурные правила! На *нижнее белье* не смотрят! — Альбинос надулся и повернулся ко всем спиной, сложив руки на груди.

— Мммм... Чарли... я не хочу показаться нетактичным, но мне просто любопытно... А вот эти... трусы... вы их под штаны носите? — Девушка кивнула. О, Господи!

— А мужчины — тоже? — Получив еще один утвердительный кивок, Троттл приподнял брови и растерянно посмотрел в сторону бойлерной. Потом посмотрел через плечо на свой хвост и снова на бойлерную, что-то соображая. — Но это же неудобно! — Наконец выдал он резюме. — Куда деть хвост? Ладно, у вас нет хвоста. Но вот эта ленточка сзади. Она же вопьется в, простите, попу! И как провести день верхом на байке с этими *трусами* в заднице?! — Судя по лицам, остальные тоже задумались, мысленно примерили их на себя и содрогнулись.

Чарли представила мышей в своих кружевных стрингах верхом на мотоциклах и приснула со смеху. Отсмеявшись, она уверила марсиан, что это специальная женская конструкция и мужчины такое не носят.

«*Нормальные* мужчины», — мысленно поправила себя девушка. Но рассказывать марсианам о сексуальных меньшинствах ей хотелось еще меньше, чем про собственные трусы.

— Ладно, про трусы я понял. А *бюст-галь-тер*? — Рыжий выжидающе уставился на Чарли, желая и дальше культурно посвящаться. Чарли мысленно ударила лбом о поверхность стола.

— Как я показала, его носят сверху. Его надевают на грудь. У ваших женщин есть грудь? — Чарли с отчаянием посмотрела на стоящих перед ней мужчин. Они же млекопитающие, да? Ей не придется объяснять, что такое грудь и зачем она нужна?

Пушистые уши чуть покраснели.

— Да, у наших женщин есть грудь, — ответил за всех Троттл и как-то тоскливо вздохнул. Его друзья ехидно переглянулись за его спиной. — И вот вы это носите? Но... детка... это же... орудие пыток! Как в этом дышать?

— Да нормально в этом дышать. А у вас белье не носят? — не сдержавшись, Чарли все же задала волнующий ее вопрос. Мыши как один отрицательно замотали головами.

— Зачем? На Марсе жарко, и мы стараемся не надевать лишнего. Мы много ездим на мотоциклах, такие вещи натрут. Да и обняв подругу, приятно почувствовать живое тело, а не этот вот бронжилет, — смущенно улыбнувшись, скороговоркой закончил рыжий. Ага, наконец и им стало неловко от этого разговора!

За его спиной бессовестные братья обнялись, явно изображая друга и какую-то девушку. Рыжий, не оборачиваясь, кинул в них банку шипучки и со звонким «бэмс!» удивительно точно попал в маску Винни.

— Ну ладно... А последнее? Полоска с бантиками? Что за рогатка? Из чего-то похожего у нас дети камешки запускают.

— А это... это пояс для чулок, — уже совершенно спокойно объяснила Чарли. Кажется, ее лимит смущения исчерпан. Мохнатые инопланетяне в подробностях разглядели ее нижнее белье, а она узнала, что они не носят трусов. Что уж теперь смущаться? — Он просто для красоты.

— Какому извращенцу это понравится? — Троттл и Модо переглянулись.

И только Винни завис, представив, как на их подруге будет смотреться *красная кружевная полосочка*. Он, Винсент, кажется, знает одного марсианского

извращенца, которому это может очень понравиться.

Троттл, плотно закрыв за собой дверь и постоянно прислушиваясь, придирчиво рассматривал набор из тонкого кружева красного цвета. Повертел в руках прозрачные трусики с длинными атласными лентами сзади, между которыми как раз отлично поместится хвост, когда завяжешь их в красивый бант. Аккуратно сложил в коробочку прозрачный кружевной топ, который не будет мешать дышать, но красиво подчеркнет грудь. Сувенир с Земли для любимой девушки. Хоть он и улетел, но стоит дать знать Карабине, что он о ней не забыл. Еще как не забыл и очень ждет встречи! Пришло время многообещающей записки.

«Ужасно соскучился. Сувенир с Земли. Когда прилечу, хочу увидеть тебя в этом... только в этом». Запечатав конверт, рыжий, подумав пару секунд, подписал: «Генералу».

А теперь положить подарок в багажник и в следующий визит в здание Лимбургера незаметно для ребят отправить в штаб Борцов за свободу по секретным координатам.

Рация зашипела и подала признаки жизни. Троттл, прикинув время, которое потребуется на доставку с Земли, придвинулся поближе, чтобы, убедившись, что это Карабина, пообщаться с любимой девушкой. Может быть, ребята даже проявят такт и свалят покатаваться, дав паре хотя бы виртуальный шанс предаться любви. Однако...

«ТРОТТЛ!!!» — от вопля из рации заложило уши, и его друзья обратились в слух, пытаясь понять, что за беда стряслась у марсианки.

Или Карабина ОЧЕНЬ рада, или не видать ему даже виртуальной ласки...

«Для твоего сведения: в штабе Борцов за свободу два генерала!!! Я и СТОКЕР!!! И твою посылку доставили СТОКЕРУ, который и открыл ее за обедом в общей столовой!!! Очень, очень удивился увиденному! Всем офицерским составом разбирались, что это, и, когда поняли, вручили МНЕ!!! И теперь ВСЬ штаб обсуждает, что за странные вкусы у моего бойфренда и собираюсь ли я ЭТО носить!!!» — бушевала рация голосом его ненаглядной.

Байкеры с интересом посмотрели на рыжего, чей цвет сейчас мало отличался от байка Винни...